

RIDER TECHNICZNY

ŁOWCY.B JAKA TO MELODIA

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy zawartą pomiędzy Organizatorem a Managementem Kabaretu Łowcy.B. Poniższą listę sprzętu należy traktować jako obowiązkową w przypadku scen klubowych, teatrów, etc.. Ze względu na różnorodność miejsc, scen czy sal każdy występ powinien zostać indywidualnie omówiony z realizatorami Kabaretu. Wszelkie odstępstwa od ridera spowodowane warunkami technicznymi lub innymi okolicznościami muszą być uzgadniane z realizatorami co najmniej na 14 dni przed występem.

NAGŁOŚNIENIE

FOH:

1. System wolny od przydźwięków, brumów itp., zestrojony i przygotowany przed przyjazdem kabaretu. W przypadku pleneru, jak i sali musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref publiczności.
2. Stanowisko FOH: preferowany mikser cyfrowy wykonany przez firmę o uznanej reputacji, minimum 16 kanałów mono. Ustawiony w połowie długości widowni w osi symetrii sceny. Nie akceptujemy ustawienia konsoli z boku, na balkonach i we wnękach. W przypadku miksera analogowego proszę kontakt.
3. Na stanowisku FOH realizator podłącza IPAD'a (2x jack) oraz komputer (2x jack)

Monitor:

System monitorowy – składa się z 2 niezależnych torów monitorowych.

Zasilanie:

Zasilanie nagłośnienia oraz backline'u powinno pochodzić z tego samego źródła i być niezależne od oświetlenia. Bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. Przedłużacze znajdujące się na scenie muszą być w kolorze czarnym.

INPUT LIST

#	Instrument	Mic/Line	Insert	Uwagi
1	Mic1	XLR	Com.	Własny system bezprzewodowy
2	Mic2	XLR	Com.	
3	Mic3	XLR	Com.	
4	CAJON	XLR	Com.	
5	Gitara	XLR	Com.	
6	iPAD L	Line		Własny
7	iPAD R	Line		
8	PC L	Line		Własny
9	PC R	Line		

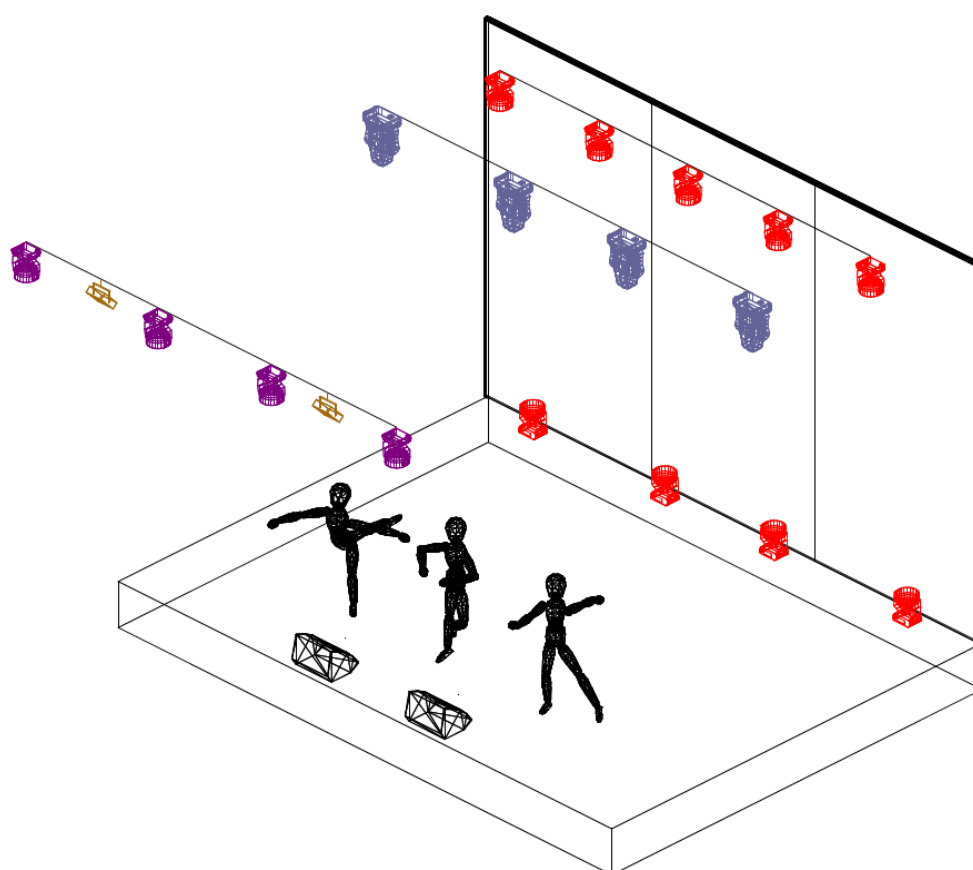
OŚWIETLENIE

Lista urządzeń:

Ilość:

Mac Quantum Profile / Martin Mac 700	4
Robin LED WASH800 / Led Par RGBW	8
Wash / Pc Projector 1000W (front)	4 / 6
Unique 2.1 Hazer	1
Ma Lighting Grand MA2 Ultra Light	1

- scena musi być stabilna, pozbawiona nierówności z dobrze oznakowanymi krawędziami, wyposażona w stabilne i oznakowane schody.
- czarne okotowanie tyłu i boków sceny.
- w świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, neony, etc..
- dopuszcza się zastosowanie zamienników w postaci urządzeń tej samej klasy, mocy oraz parametrów.
- sprzęt sprawny (zgodność kolorów, gobo, etc.), przygotowany oraz skonfigurowany przed planowaną próbą Kabaretu.
- w trosce o komfort Artystów akceptujemy tylko oryginalne płyny do wytwornic.
- konsola oświetleniowa usytuowana przy stanowisku realizatora dźwięku!



Legend

Symbol	Name
	Mac Quantum Profile
	Robin LED Wash 800
	Robin LED Wash 800
	Molefay Four Light

Mode:

- Mac Quantum Profile EX
- Robin 800 M2 / Led Par RGBW
- Robin 800 M2 (front)

Łowcy.B

Lighting Designer: Michał Jagiełko

Draw: Spotlight

Venue: Jaka To Melodia

Mail: michaljagielko@gmail.com

Phone: +48 664 132 236

Version:

2019

Manager: +48 796 244 548

Manager

Mariusz Staniucha
ag.art.paradoks@op.pl
+48 768 244 548

Realizator dźwięku

Szymon Pławecki,
dzulss@gmail.com
+48 697 081 178

Realizator oświetlenia

Michał Jagiełko
michaljagielko@gmail.com
+48 664 132 236